特集
ナムコ・ナンジャタウン開園1周年記念
新テーマタウン
もののけ番外地
徹底探険
この夏、ナムコ・ナンジャタウン1周年にあわせて、新街区が誕生した。その名も、巨大お化けタウン『もののけ番外地』。キミ達の心の底にあるコワイ記憶を呼び覚ます、ドキドキのバーチャル空間を、ノワーズスタッフが徹底探険してきたぞ！
〈たま PLOFILE〉
1984年結成。TV番組「イカすバンド天国」でイカ天キングになる。'90年「さよなら人類」でメジャーデビュー。この年、レコード大賞新人賞・NHK紅白歌合戦と全国的なメジャーバンドに。'96年「ちびまる子ちゃん」のエンディングテーマ担当。そして、'97年ナムコ・ナンジャタウン『もののけ番外地』のテーマソングを担当。
最新アルバム「パルテノン銀座通り」(P30参照)発売中。
日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン

そこのけもののけお化けが通る～

『もののけ番外地』は、心のどこかで生きている思い出の“もののけ”たちが大暴れするお化けタウンだ

にぎやかな「福袋七丁目商店街」から少し離れた郊外にある静かな町「袋小路十三丁目」。だが、おだやかな見かけとはうらはらに、ここは“もののけ“たちが支配する恐怖の町。あらゆる建物、動物、植物まで、数々の仕掛けで訪れるものを脅かす「もののけ番外地」なのだ。おっかなびっくり足を踏み入れたら、もう引き返すことはできない。さあ、覚悟を決めて、この町の隅々まで探険しよう！

猫目門

ねこめもん

大迫力の一つ目がニラミをきかせる巨大な門。門番の「ろくろ猫」をしたがえて迫力も満点だ。いったんここをくぐったら、この先はもののけたちのトリッキーなワナが待ち受けるばかり。健闘を祈る！

人喰い化け猫

（シールプリント機）

まずは、ここにしかない化け猫デザインの背景のシールプリントを作っちゃおう。デートの記念にもなるし、これがあると、中でもいろいろ楽しめるぞ。（300円）

ナンジャタウンに誕生した新しいテーマタウン、袋小路十三丁目は通称「もののけ番外地」。神出鬼没のお化けや妖怪たちが、さまざまなトリッキーな手を使って、訪れたフェスタリアンをびっくりさせるべく待っていると聞いては黙ってはいられない。いったいどんな町なのか偵察するため、さっそく出かけてみることにした。

なんといっても、昭和30年代をこれでもかと再現してみせた「福袋七丁目商店街」の猫神たちが、町を守るために結界を張って封鎖していたという場所だから油断はできない。噂ではナンジャタウンを建設したスタッフと映画会社の日活が、映画のセット作りのノウハウをこれでもかとブチこんで、町を”特殊メイク“してしまったらしい。お化け屋敷みたいなものだと聞いているが、単なるアトラクションとはひと味違っているはずだ。

その予感は、町の入り口をくぐっただけで的中した。

袋小路十三丁目の由来

かつては落ち着いた住宅地だった袋小路十三丁目だが、ある日を境に、ナンダーバード軍から追い払われたゴーストたちが変化した「もののけ魂」が、町の奥にある三途の崖に、すみかを求めて集まるようになってしまった。

猫神旅館にいた霊力を持つ子猫「たま」は、危険を察知してもののけたちに戦いを挑んだが、子猫のパワーではかなうはずもない。たちまち返り討ちにあってしまい、逆にもののけにとりつかれて大妖怪「ぬまたま」にされてしまう。これが「たま」の死後四十九日目のことだったため「たま」には人間に好意的な「もののけたま」と、人間を憎む「ぬまたま」のふたつの魂が宿ることになる。

このことを知った福猫神たちは、結界を張りめぐらせてもののけたちを町に閉じこめ、袋小路十三丁目は「もののけ番外地」と呼ばれるようになった。しかし、人間たちは、もののけたちが催す「もののけ復活祭」で一〇八匹のもののけの顔を拝み「河童の鐘つき堂」で鐘をつくと無病息災がかなうという「丑の刻参り伝説」にひかれて、今日もこの「もののけ番外地」に足を踏み入れていく。

中に入った瞬間、ただならぬ気配がするのだ。目の前に広がる暗がりから聞こえるザワザワした気配と吹き荒れる風。数メートルも歩けば、すでに気分は別世界になっている。いきなり人喰い化け猫をモチーフにしたシールプリント機はあるし、横を見ると「ろくろ猫」が霧を吹きかけてくる。そして、ふと見上げればそこには怪しく光る巨大な猫目が……。とまあ、出だしからテンション高いんだけど、おかげで一瞬のうちにバーチャルな世界へと突入してしまった。

高鳴る胸を押さえて「もののけ参道」を進む頭上からは「もののけそこのけの歌」が流れ、怖いけれどなんだか楽しい「もののけ番外地」の雰囲気がわかってきたところで「丑三つ寺」。いよいよ、ここから先が本番だ！

お化けが歌い踊るヘンなお寺で、「ザッツもののけテインメント」

丑三つ寺

まずはこちらで参拝をと思ったら、もののけたちのミュージカルショーが始まった。怖いばかりがもののけじゃない。彼らの愛らしさをたっぷりご鑑賞あれ！

一見したところは何の変哲もない掛け軸が３本。だけど、通り過ぎようとするといきなり３つのシルエットが浮かび上がり、フェスタリアンをドギマギさせる。よくよく見れば、これは三角関係に苦しむもののけたちの地獄絵図。刺激せず、そっと覗いて先へ進むべし。

ポクポクポクと木魚を叩くと、リズムに合わせて「もののけ退散」の声がする。これからの長い道程へのお払いを兼ねて、キミもポクポクしておこう。

おみくじがあれば引いてみたくなるのが人情。まして場所が「もののけ番外地」ならなおさらだ。しかし、おとなしく大吉を引いてバンザイ、なんてことはここじゃ許されない。おみくじを引いて「あれ、とくに何も起きないな」と安心したつぎの瞬間、思わぬショックが……。

人面坂

明るくなったり暗くなったりを繰り返す不気味な地帯が人面坂。ということは、ここは“何が飛び出すかわからない”ワクワク地帯でもあるのだ。もののけたちが繰り出す仕掛けとともに、特撮スタジオさながらの美術がいい感じ。先行きに期待しつつ、ゆっくりと楽しんで欲しい。

たまにインタビュー

（左から）
ドラムの石川浩司さん、
ボーカルの知久寿焼さん、
ギターの滝本晃司さん。

「たま」とナンジャタウンの出会いから テーマ曲「ここはもののけ番外地」誕生

ものもの　けけけけ　ものもの　けけけけ　ここはもののけ番外地ーーーオープン告知のテレビＣＭでも使われた、もののけ番外地のテーマソング「ここはもののけ番外地」を作り、歌うのが、たま。ふんわかしていてどこか懐かしい彼らの世界は、ナンジャタウンの雰囲気にピッタリだ。

この曲が生まれたのは偶然から。ナンジャタウンに遊びに来ていたたまの面々が、今度もののけ番外地という新テーマタウンができると聞いて興味を持ったのがきっかけだった。ちょうど「もののけ番外地」のメインキャラクターの名が「もののけたま」だったこともあり、話がトントン進んだのだ。ちょっとおどろおどろしいイメージと、遊びに来るみんなを迎える楽しい感じがミックスされた曲になってるよね。というわけで、やってきた彼らに、「もののけ番外地」の印象を尋ねてみた。

「なんか、ぼくらの子供時代に近い感じがする。ぼくたちはみんな郊外の町で生まれ育ったんですが、古い家の作りとかの微妙な雰囲気がよく似てるんですよ」（石川浩司）

「すごい仕掛けはないけど、貼り紙とかのぞき穴とかの細かい仕掛けが楽しいですよね。今度は何がでてくるんだろうって。ここは、あってもおかしくないんだけど、現実には存在しない町。その、ズレ加減が好き。曲のイメージとも合ってますねえ」（知久寿焼）

「他の人が気づかず通り過ぎるところにも、じつは仕掛けがある。それを見つける楽しみがあるよね」（滝本晃司）

ナンジャタウンならではのディテールへのこだわりを、たまも気に入ったみたいだ。３人とも、これまでに心霊現象などの不思議な体験をしているので「もののけというテーマはぼくたちにピッタリ」らしい。「イギリスでレコーディングしたときには、ぼくの娘が、誰も部屋にいないのに〝お兄ちゃんお姉ちゃんがいっぱいいる〟と言い出したり」「ツアーでは会場の廊下の明かりが、消しても消してもついているとか」

そんなときも、３人は「ま、そういうこともあるな」と妙にナットクしてしまうという。

違う世界や知らないものと接触するのは、こわいことじゃなくてワクワクすること。そんな思いで作られた「ここはもののけ番外地」。印象的なメロディは一度聴いたら忘れられないことうけあい。早く覚えて、一緒に口ずさもうよ。

袋小路小学校

人気のない学校に、一人だけ用務員さんがいる。勿論ただの人間じゃない。用もないのに扉をあけると・・・・、「ヒエ〜!」ってことになっちゃうんだなあ。

何かありそな百葉箱。「ぼくに触って」と訴える声につられてドクロに手を触れると・・・・。

人面岩

ボタン押しの占いゲームでハズさないようにボタンを選ぶ。ボタンを押す度に発する奇声。そして最後は・・・。

おみやげ処 お化け屋

「開運！なんでも鑑定団」でおなじみの北原照久氏によるミュージアムショップ。店内には秘蔵の古書コレクションが並ぶほか、鬼太郎ファミリーをはじめとするチャーミングな「もののけ」グッズを販売している。まだ先は長いってことでひと休みしてもいいし、すべてを体験した後で立ち寄るのもいいね。

■ドクロお香たて
なぜかお香グッズが充実。なかでもこれは不気味さたっぷりのお香たて（1200円）

■ドクロの貯金箱
かなり大きめのドクロ貯金箱。ほとんどオブジェだけど、顔が怖いから思わず貯金しちゃうかも（２５００円）

■ひとつ目ボールペン
目玉がギョロリのボールペンは、おみやげにあげたらウケそう（450円）

■ようかいけむり
指につけて、こすると煙がでてくる懐かしいカード。いかにも駄菓子屋風のキッチュなデザインがたまらない。（５０円）

■鬼太郎バンク人形
鬼太郎、目玉おやじ、ねずみ男など人気キャラクターの貯金箱。（600円）

丑三つ寺のショーを見終わったら、少し雰囲気にも慣れてきた。ここは、いたずらにフェスタリアンをこわがらせるのが目的じゃなくて、こわいんだけどおもしろい町のようだ。そりゃあ、町を支配してしまったもののけたちは、暗がりの中に身を隠して、訪れた人をびっくりさせてやろうと待ちかまえている。だけど、そのやり方にはどことなく愛嬌があって、本当は人間たちと仲良くしたいようにも思えるのだ。

おみやげ処の「お化け屋」を通り過ぎると、奥に古ぼけた学校が。手洗い場の蛇口、ガラスのドア、いわくありげな用務員室……。いかにも亡霊が潜んでいそうな場所に、何もないわけがない。いやー、「ノワーズ」の面々も、何かあるとわかっていながら、見事に引っかかってしまった。

さて、呼吸を整えたらつぎなる難関、薄暗い人面坂が待っている。ごくふつうの通り道のようでそうじゃないから、気をつけて左右を確認しながら歩いていこう。

この通りはいってみれば「もののけ復活祭」を祝う、彼らなりの歓迎ゾーン。皆さんウェルカム！　というところなんだけど、なにしろ相手はもののけたち。歓迎の仕方はもちろん彼らの流儀だ。

楽しく遊ぶコツはけっして先を急がないこと。間違っても走り抜けたりしてはならない。なぜなら「もののけ番外地」には数々のびっくりアイテムが、まるでゲームの〝隠れキャラ〟のように仕掛けられているからだ。

たとえばこの人面坂にしても、「羽目玉」が宙を舞い、光るデンチュウ虫の目に見つめられ、ときどき空を飛ぶ亡霊たちが、花火となって炸裂。壁にはさまざまなもののけが浮かび上がっては消えるなど、目につくものだけ見ていってもかなり不気味でスリリング。もののけたちがウジャウジャ動きまわっている気配がわかる。

だけど、楽しみ尽くすためには「ん？　何かヘンだな」と思ったところを逃さず触ったり開いたりしてみること。そうすればするほど、どんどん楽しみがひろがってゆく仕組みになっているのだ。そう、ここにはフェスタリアンを待ち受けるアイテムが大小おりまぜて、なんと一〇〇もある。驚いたり怖かったり、かと思えば笑えたり微笑ましかったり……。

これは何だろう、どんな意味があるのかなって思うものを探し歩き、できるだけ積極的に「もののけ復活祭」に参加していって欲しい。ここにいる間は時間を忘れて、もののけたちの世界へタイムトリップ。リアルでおどろおどろしい造形から貼り紙や落書き、看板など「福袋七丁目商店街」にも負けない昭和30年代テイストまで、たっぷり味わってしまおうよ。

ドキッとしたあと友だちと笑うのもよし、そうそうカップルなら驚いた彼女が思わず抱きついてくるかもしれないぞ。

怪談 猫神旅館

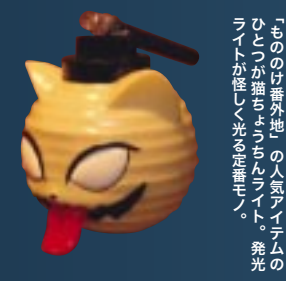
かつて悪夢のような悲劇の舞台となった猫神旅館は、もののけがとりついた日から恐怖の旅館になってしまった。そこでフェスタリアンは「怪奇新聞社」の記者となり、「猫ちょうちん」のついた灯だけを頼りに、この旅館で起きた現象を取材するのだ。

恐怖の再現は「猫ちょうちん」を指定の場所に置くことで始まる。しっかり目を見開いて、そこで起こったことを記憶するがいい。

たとえば、掛け軸の中の美人がユーレイに変わったかと思うと空気銃の音が突然「パン!」と響く……。ろうそくに灯をともすと長い廊下が浮き出てきて、奥から座布団に座った老婆が空中をこちらに向かって滑ってくる……。あるいはまた、仏壇にあらわれた自分の姿が、いつしか死人の顔になってしまう……。はっきり言ってかなりコワイところもあるけれど、新聞記者がそれぐらいでメゲちゃいけない。撤退は許されないのだ。

考えてみれば、猫神旅館で起こったことは、ぼくたちが子供の頃、夏になると怖いものみたさで聞いた、日本の怪談話に似ている。かつてはみんなが、こうして怖い思いを味わっていたんだよね。

闇の中にボワ〜っと浮かぶ旅館の従業員。「いらっしゃいませ〜」の声にも、どことなく黄泉の国の響きが・・・。

ただでさえ別世界の「もののけ番外地」。そのまた別世界の猫神旅館。ここは、ちょっとノスタルジックなお化け屋敷。受付から始まって裏庭から脱出するまで、数々の恐怖シーンが記者であるあなたを襲う。でも、どこかのんびりしているので、泣き出すなんて心配はなく、女性でももちろんオーケー。凝った仕掛けを楽しむつもりで気軽にトライするといいんじゃないかな。でもまあ、せっかくのお化け屋敷なら、できればカップルで入ってみたいもの。「もののけ番外地」に来たら、今やすっかりフェスタリアン気分でチャレンジするのがおすすめだ。

「もののけ番外地」の人気アイテムのひとつが猫ちょうちんライト。発光ライトが怪しく光る定番モノ。

プロジェクターを使用した仕掛け、振動の驚き、突然飛び出してくるもののけたちなど、灯をともすたびに記者に襲いかかる難関は多種多彩だから、あんまり甘く見ると「助けて」なんて叫ぶことにもなりかねない。「ユーレイや妖怪なんか存在しないさ」と強気のキミほどアブナかったりして。

昔の旅館ってこんな感じだったのかもと思わせるディテールの確かさが気分を盛り上げる。特撮とかが好きなら、造形に見とれてしまうかもね。順路に従って取材を進めていけば、ああこういうことだったのかとすべてナットクできるはずだ。そうそう、ひとつだけ教えてあげよう。これですべて終わったとホッとした直後に注意！

トイレの前にあるやぶれ提灯堂。トイレへ行くときにも油断がならないのだから本当にここは徹底してるなあ。

人面坂を抜けると、つきあたりに大きな池と、それを囲む椅子がある。ホッとひと息つける、さわやかな休憩場所…のはずがない。おそるおそる座ってみると、大仕掛けのアトラクションのはじまりはじまり。

いったいどうしてこの町は、もののけたちに占領されてしまったのか。その真実が明らかにされるのがここ、お玉ケ淵。水の妖怪「沼巫女」と琵琶を持った「のっぺら法師」の弾き語りで、人間をもののけから守ろうとした猫神旅館の飼い猫たまが、化け猫「ぬまたま」にされてしまった悲しい過去が再現される。

ドラマチックな物語を知っておくと「もののけ番外地」めぐりが数倍楽しくなること確実だから、見逃さないように。法師の声はもの悲しくて、琵琶の音色は淋しい。

じっくり腰を落ちつけて、語りの世界に耳を傾けてみよう。そして、視線は舞台へ。ダイナミックな映像で再現される「ぬまたま」はド迫力。画面に引き込まれて夢中になっていると、今度は振動や水がフェスタリアンに襲いかかるから注意。これも、もののけたちによるイタズラなのだ。

かつては平和だったこの町には、身の毛もよだつ過去がございます。勇気を出して戦った、かわいい子猫のたまを、あのゴーストどもはこともあろうに化け猫にしてしまったのでございます。悲しい悲しい私の話と琵琶の音を、どうぞ聞いていかれなさい。

お玉ケ淵

「ぬまたま」誕生シーンを鮮やかに再現する弾き語りショーが行われていて、いつも大勢の人が聞き入っている。いよいよこれから「もののけ番外地」めぐりも佳境に入るので、気を引き締めて状況を把握しなければならないからだ。思わず涙が…てのはオーバーだけど、リアルなCG画面を駆使した立体的な構成は一見の価値あり。

お玉ケ淵のそばの暗がりに、うち捨てられたような日本人形が二つ。何気なく歩いていると絶対に気が付かない。そんな贅沢な仕掛けが街中にあるんだ。

お玉ケ淵の脇にある、髪の毛を逆立てたような根が屋根を突き破って伸びている奇怪なほこら。

逆柱のほこら

もののけの妖力で空に向かって根を伸ばし始めた柱を持つほこら。見るからにただではすまない雰囲気だ。扉の中にさかさまの女の顔が・・・。

妖怪コラム

そもそも「もののけ」ってナニ?

「もののけ」という言葉は、もの（霊）の気（病気）の意味で、人にとりついて祟る霊や妖怪のこと。「源氏物語」（紫式部）や「枕草子」（清少納言）などの古典にも、その言葉が出てくるほど古い言葉なのだ。

人を恨んだり嫉妬したりすると、その思いは肉体を離れて勝手に行動すると考えられた。いまだって「たたり」なんて言葉が生きているように、日本人はずっと、目に見えない霊の存在を信じてきたんだよね。もう21世紀も目の前なのに、いまだにぼくたちは「もののけ」の存在をぼんやり感じていたりするのだ。

さて「もののけ」は目に見えないから、人々はいろんな想像をふくらませてきた。なかには河童のように、現在まで受け継がれているものまである。それどころか妖怪がどっさり出てくる「ゲゲゲの鬼太郎」などは子供だって知っている。そこでは彼らが持つ超人的な力や、科学では説明できない世界が「悪をやっつける」ために使われていたりもする。だって「もののけ」はもともと人間が作り出したもの。そのなかには邪悪なものばかりじゃなく、人に愛されるキャラクターがいたって不思議じゃないのだ。

というわけで聞き慣れないくせにどこか懐かしい響きを持つ「もののけ」。ナンジャタウンに出没するのはいたずら好きで楽しいやつらなんだ。少しばかり悪ふざけしすぎるときもあるけど、かわいがってやってくれぃ。

墓石神経衰弱

墓石をカードに見立てた神経衰弱ゲーム。一発ですべて揃えばたいしたもんだけど、そうは問屋がおろさない。イライラするけど、すべて揃うまであきらめずに挑戦だ。全て揃った時・・・・。

歌声地蔵

自分の名前を吹き込むとあら不思議、メロディに乗ってお地蔵さんが歌う。しかも首が・・・。単純だけどなんとも楽しい仕掛けだ。仲間とやれば大笑いすること間違いなしだぞ。

ドクロの花園

毒々しく咲いた花たちが人間を誘う悪の花園。話かけると音に反応して光ったり動いたり。まるで、もののけたちにからかわれているような気分になってしまう。

河童の鐘つき堂

ここが丑の刻参りの最終目的地。「もののけ紋章」に触れると、“無病息災”の声とともに、鬼の口から激しい光があふれでて、あたりの闇を鮮やかに照らし出す。ここまでくれば「もののけ番外地」探険の目的は無事に果たしたも同然。「もののけ番外地」を出て安全な場所へ移動するもよし、一度だけでは体験しきれなかった“秘密”を探しに行くもよしだ。

吸血木

人間の手をかんで血を吸うという吸血植物。ぽっかりとあいた穴の向こうには怪しい物体が。キミは、そこに深く手を突っ込む勇気があるか？

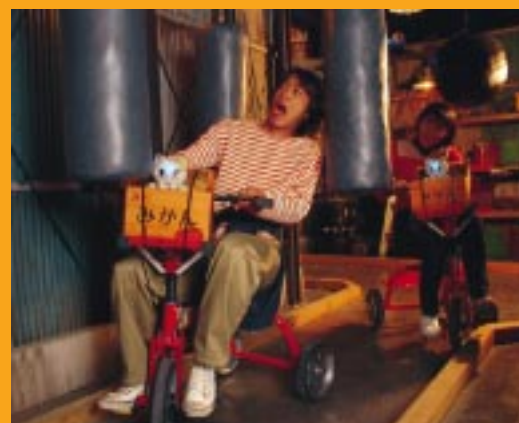
厄払い地蔵

さんざん、もののけたちと触れあってきたからには、彼らの影響を強く受けてしまった心とカラダを清める必要がある。必ず厄払い地蔵にいって、もののけの後遺症が残らないようにしておこう。

いよいよ「もののけ番外地」めぐりも終盤戦にさしかかった。ここからは趣向を凝らしたバリエーション豊かなアイテムが、これでもかというほど登場してくる。結界で封じ込まれたもののけたちのエネルギーは、とどまるところを知らない。根負けせずに「もののけ番外地」を遊び尽くせ！

ドクロの花園や歌声地蔵、墓石神経衰弱など、見て楽しくやって楽しい、サービス精神あふれるアイテムのオンパレード。これまでの体験で、すでに度胸はすわっているはず。ここからは恐さより楽しさをめいっぱい追求してしまおう。なかでも三途の崖では幻想的な映像ショーが見られ、壁面に無数の「もののけ魂」が出現するファンタジーになっていて、とてもキレイだぞ。

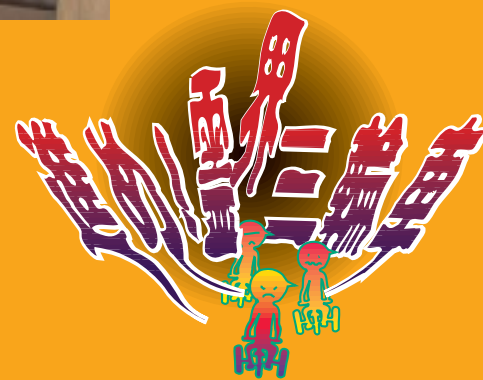
さて、と。これでひととおり見終わったことになる。だけど、本当に「もののけ番外地」のすべてを体験できた人はわずかだろう。アトラクションや目立つアイテムはこなしていても、きっと見落としたポイントや仕掛けがあるに違いない。番外地の奥は深いのだ。そして、すべてが網羅された地図はどこにもない。すべては自分の目と足で探すべし。求めよ、さらば開かれん。これこそが「もののけ番外地」最大の魅力なのだから。

妖怪の振動攻撃をかわして、河童大王から赤ちゃん猫ナンチッチを救出せよ！

道路ばかりに気を取られていると、ふいの攻撃に対応できない。セーフティゾーンを確保しながら上からの攻撃をかわしていく。妨害はどんどんやってくるから少しでも警戒心をゆるめたらガタガタっと揺れてしまうのだ。

霊界三輪車スタッフの面々。合掌しながら迎えてくれる。

めでたくナンチッチを救い出すと、他では手に入らない特別シールがもらえるんだ。

意外にムズカシい三輪車の運転。ガタガタの道は力任せじゃ乗り切れない。しっかり下を見て、平坦な溝から前輪を外さないようにコントロールしよう。

おそらく何年も乗っていないはずの三輪車がアトラクションの乗物。足腰鍛えてGO！ナンチッチはお土産になって（P38参照）「ナジャヴルーム」で売ってるよ。

「河童大王」にさらわれた赤ちゃん猫ナンチッチ。フェスタリアンは霊界三輪車「真空28号」を自力でこぎながら、襲いかかる振動攻撃を巧みなドライブテクニックでクリアしてゴールを目指さなければならない。ナンチッチは、振動を感じると泣いてしまい、一定回数以上鳴くと大王に魂を吸い取られてしまうのだ。求められるのは慎重かつ大胆な運転だが、救出をジャマしようとする敵の妨害は強烈。息つくヒマも与えてくれない。加えて難易度の高いデコボコ路面の連続もあり、スリルも満点。コツはナンチッチを乗せた前輪を上下に揺らさないこと。時間とポイントのロスを防ぎ、救出を成功させよう。成功すれば、ほうびの品ももらえるぞ！

妖怪クイズ合戦「もののけ探険隊」10月OPEN！

もののけ探険隊

遊び尽そうとて遊び尽しきれない新街区『もののけ番外地』に、更に10月オープンの新アトラクションが登場する。その名も「もののけ探険隊」。

フェスタリアンは、袋小路十三丁目に伝わる「丑の刻参り」伝説をたどりながら、あちこちに隠れている妖怪とクイズ対決をして、またしても連れさらわれた赤ちゃん猫ナンチッチを救いだす。「丑の刻参り」伝説とは、もののけ復活祭の当日に、あまたのもののけ達や大妖怪「ぬまたま」、そして四天王妖怪の顔を拝み、最終地点の「河童の鐘つき堂」で鐘をつけば、その一年間無病息災が得られるというアリガタイ言い伝えだ。

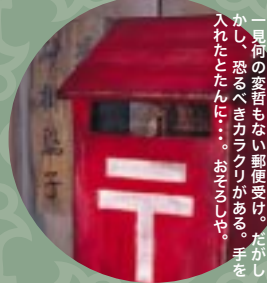
ぜひ探険隊に参加して『もののけ番外地』を十倍楽しんでほしい。御利益めざして知恵の限りをつくしてくれ。クイズ対決に勝てば御ほうびがもらえるが、負けてしまった時は御用心。身の毛もよだつ恐怖体験がキミに襲いかかる。

今まさに「もののけたち」が虎視眈々とキミを待ち受けているぞ。乞うご期待！

みんなで探そう番外地版"隠れキャラ"

もののけ曼荼羅（マンダラ）

ナンジャタウンの新しい顔「もののけ番外地」を駆け足でざっと紹介してきたけれど、なんせ仕掛けが多すぎるため、すべてを紹介するのは不可能。そこで最後に、うっかり見過ごしがちな"隠れキャラ"をちょっとだけ紹介しておこう。これらを知っておくと、ちょっとした番外地通。友だちにも差がつくってもんだね。どこにあるかは……そいつは自分の足で探すのだ。

ろくろ猫
入り口近くの猫目門の上で、首を収縮させながら毒息をはきだす化け猫。ようこそもののけの町へ……。

子泣きの郵便受
一見何の変哲もない郵便受け。だがしかし、恐るべきカラクリがある。手を入れたとたんに…。おそろしや。

フランス人形
街角で突然のように現れる不気味なフランス人形。キミは薄暗い路地裏でこれを直視できるか。

アンマ椅子
猫神旅館別館にあるこの椅子。ただの飾りかと思いきや、さにあらず。気持ち良くアンマをしてくれた後に…。

牛乳販売機
トイレの入り口近くにある牛乳ケースに手を触れようとすると「モーモー」と牛の鳴き声がする。

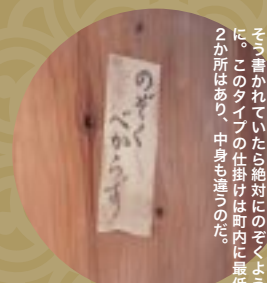
吸血木の観音
黄金の観音像に目が眩む欲深い者は、必ずこの穴に手をさし入れる。その手がどうなっても知らないよ〜。

沼巫女
妖怪・お玉ケ淵の脇にいる沼の巫女。のっぺら法師の弾き語りショーでは突然みんなを驚かす。

もんじゃ焼き天狗屋
もんじゃを焼いている不機嫌そうなばあさん。イヤ〜な予感を振り切って、もんじゃに手を伸ばすとあぁやっぱり。

卓球台
「おっ、卓球台だ」と手を出すと、目玉のピンポン玉に威嚇されてしまう。もののけ達は卓球が好きなのかな？

ものしり岩
どっこらしょと腰掛けて休んでいると、休むどころか驚かされてしまう。人のお尻が大好きな岩のベンチ。

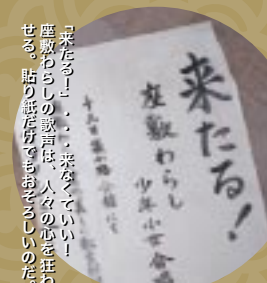
謎のドラム缶
なぜかお札で封印されているドラム缶。何か謎が隠されているに違いない。見つけたら中を覗いてみよう

のぞくべからず
そう書かれていたら絶対にのぞくように。このタイプの仕掛けは町内に最低2か所はあり、中身も違うのだ。

三途の崖の壁女
崖の上に髪を振り乱した女が出現。ささやきながら何かを訴えている。でも、よく見るとなかなかの美人。

人面猫の庭
庭のブザーを押すと、人面猫の顔が恐ろしい妖怪に変わってこっちをニラミつける。ゾッとするほどイヤ〜な顔だ。

化け猫灯篭
化け猫型灯篭の炎の中にある顔が何かを囁く。うっ、不気味。だけど何を言っているのか気になる存在だ。

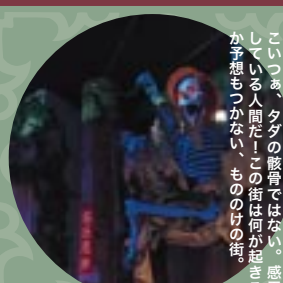
座敷わらしの合唱団
「来たる！」…来なくていい！座敷わらしの歌声は、人々の心を狂わせる。貼り紙だけでもおそろしいのだ。

体重計
自分の目方が恐ろしい？いいえ。もっと恐ろしいものがある。恐怖の体重計にのってごらん。ほ〜ら、おそろしい。

天狗のうちわ
ちょっと気づかない場所にもコダワリを持っている『もののけ番外地』。でも、勿論それぞれ意味があるのだ。

稲川淳二

夏といえばこの人。「ナジャヴ倶楽部」では"怖い話シアター"、「ナンジャコア」では"心霊ワールド"を9月15日まで開催。

もののけ掛け軸
極楽浄土の掛け軸がたちまち地獄絵図へとチェンジして通行人を驚かす。軽いジャブというところかな。

断水の蛇口
蛇口をひねると「私かわいい？ホホホ」と声がする意表を突いたアイテム。こういうのが要チェックなのだ。

感電ガイコツ
こいつぁ、タダの骸骨ではない。感電している人間だ！この街は何が起きるか予想もつかない、もののけの街。

たま
『もののけ番外地』テーマソング
「ここはもののけ番外地」

ナンチッチ
進め！霊感三輪車で救出すべき子猫がナンチッチ。かわいいけど振動に弱いのが難点なのだ。

The Killing Hotel
NEW

ホテル殺人館 〜ゾンビの花嫁〜

地獄のホテルがパワーアップ!! 戦慄のバーチャルゾンビ体験を

受付で「ゾンビレシーバー」を装着。ヘッドホンに耳を傾けながら、亡霊達が住みつくホテル内を巡り歩く。でも、おびえてばかりでは謎は解けないのだ。殺された花嫁メアリの亡骸はホテルのまわりのどこに隠されているのか？ショッキングなゾンビ体験をしながら推理して進む、まったく新しいバーチャル・サウンド・アトラクション。マルチシナリオ、マルチエンディングにより、何度でも新たな恐怖体験をどうぞ！

ホテル周辺の地図。ゾンビとなって蘇った殺人鬼ジェイコブは、このどこかにメアリの死体を隠したのだ。早く見つけ出さないとゾンビの花嫁にされてしまう

ここが惨劇のホテル入口。受付で恐怖のサラウンド「ゾンビレシーバー」を付けたら、もう引き返すことはできない

ゾンビの棺桶
Coffins of Zombie
NEW

恐怖に打ち勝つのは愛しかない!? 愛のインタラクティブ肝だめしライド

前代未聞の「棺桶ライド」に乗って、呪われたゾンビ達が待つ地下墓地へ肝だめしに旅立つ二人。棺桶の窓から外を覗くと次々と現れる世にも恐ろしい光景。しかし、どんなに怖くても、強く握りあった手は決して放してはならない…。ゾンビの恐怖のみならず、二人の愛の絆が試されるから、愛し合う二人ならぜひ乗ってみよう。

これが恐怖の棺桶ライド。その総数は13台

ゾンビワールドへようこそ。「あなたのお越しをお待ちしています」

棺桶内は密着度90％ですっかり二人の世界！

残暑を一掃するにはこれしかない!? とびきり涼し〜いゾンビワールドへ

ワンダーゾンビバスターズ
NEW

パールの石盤前特設ブースが、ゾンビバスターズの隊員登録所。夕方5時から受付ける。ここで、隊員証、ゾンビマップ、軍資金コイン1枚を貰ってスタート

ワンダーゾンビバスターズ発起会（村長訓辞）

勇者の諸君！ 今こそ立ち上がる時。悪さを働くゾンビ達を捕らえしもの、真の勇者なり。真の勇者にはその名誉を讃え褒美を仕えよう。

7/19 SAT → 9/15 MON

パーク内のゾンビ対決！ ゾンビ退治アトラクション

パークの各所に蔓延（はびこ）るゾンビ達と勝負してコインを稼げ。結果に応じて褒美（報酬のタマゴ）を貰えるチャンスが！夏季限定のスペシャルイベントだから、是非参加してみよう。ただし、ゾンビ達は午後7時30分には姿を消すので、時間には十分気をつけて！

ZOMBIE MAP

陽気なゾンビといざ勝負

交通のご案内
東急玉川線、東急田園都市線、東急大井町線、東急バス、二子玉川園下車徒歩3分
東京都世田谷区玉川1-15 タイムスパーク内
TEL 03（3700）3451
OPEN 10:00AM〜10:00PM（年中無休）

愛とサクセスのメディアパーク WONDER EGGS 2 ナムコ・ワンダーエッグ2

パス ゾンビナイトパス

特製ゾンビバッチ付きの夏季限定チケット
大人2,800円、小人2,300円
（夕方5時からの入園となります。）
●発売期間:7/14〜9/10
●有効期間:7/19〜9/15
首都圏のＪＲ、コンビニ、プレイガイド等にて発売。
＊パーク窓口では販売を行っておりません。
＊ゾンビバッチはご来園時にパーク窓口でお渡しします。

活きのいいゾンビ達が踊りまくるゾンビミュージカル

踊るゾンビと一緒に今夜はナイトフィーバー

夏季限定（〜9/15まで）で毎夜開催されるゾンビ達の妖しい宴。大槻ケンヂがゾンビと人間の愛を描いた歌「トゥルー・ロマンス」を題材としたゾンビミュージカルを上演。

イベント

この夏、ナムコ・ワンダーエッグ2では大槻ケンヂがメインキャラクターに!!
8/31(日)には、大槻ケンヂのライブコンサート「大槻ケンヂのゾンビナイトライブ」開催！ファンは来るべし

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

瀬戸内海に面した愛媛県今治市に『ナムコ・ワンダーパーク今治』が登場した。フロアには、オリジナルゲームを取り入れたボウリング場「ワンダーボウル」をはじめ、40人収容のパーティールームを備えた「カラオケパクパクハウス」や最新マシン約200台が揃う「ナムコランド」、そしてチビッコ向けの「キッズアスレチック」が一同に集結。遊びの真髄をとことん教えてくれる一大アミューズメントパークなのだ！

キッズアスレチック

迷路やエアースライダーなど、チビッコの好奇心をくすぐる遊び道具がいっぱい。屋内なので、天気を気にする必要は一切ナシ。スタッフが常駐しているから、パパもママも安心して。

大人気の『ボールプール』は、チビッコたちの社交場

大人も思わずトライしたくなる!? 大迫力のエアースライダー

カラオケパクパクハウス

洗練された雰囲気が漂う室内で、スター気分でカラオケ三昧。「DAM」と「U-kara」を導入しているので、探している曲は絶対に見つかるはず。40人収容可能なパーティルームも用意しているよ。

お料理やドリンク類も充実。価格も至ってリーズナブルだ

解放感抜群のパーティルーム。ミラーボールなどの照明の演出もバッチリ。コンパや結婚式の二次会にオススメ

入口に置かれたボウリングのピンが目印

フアッション、雑貨、食品、レストランが入ったショッピングセンター「フジグラン今治」の二階にある

4つの施設の中心部（センターコート）では、月に1〜2回イベントを開催

STAFF

遊びの達人が揃った明るいスタッフたち。「四国一ホットな遊び場を提供します！」と全員ヤル気満々。スーツ姿でバッチリきまっているのが貞国店長（右端）

ワンダーボウル

レーンは全部で24。毎日夜9時からは、ピンやボウル、そして空間全体がカラフルな蛍光色で彩られるコズミックボウルに変身！週末はDJが入ることも

「ワンダーチャレンジ」で見事全てのピンを倒したプレイヤーには、旅行券または商品券がプレゼントされる

ゲーム終了後のボウルの片付けはスタッフにオマカセ。受付時に手渡されるボウル拭き用の真新しいタオルも、今までのボウリング場にはなかったサービスだ

注目は、『ワンダーボウル』だけのオリジナルゲーム。投球の【やり直し】ができる「ワンダートライ」。2ゲーム終了時においしいダブルアップチャレンジのある『ワンダーチャレンジ』は、スプリットや1から10ピンのうちでちょっとイジワルにレイアウトされたピンを1回の投球でしとめるゲーム。今までのボウリングでは体験できなかった未知の興奮が待ってるゾ。

『アクアジェット』や『ブロップサイクル』などのスポーツ体感ゲームや、『レイブレーサー』などのコックピットものが揃ったコーナー

プライズものや、『ドッカーンマウンテン』、『パックアドベンチャー』のキッズメダルも充実

カップルやヤングアダルトに人気のメダルゲーム。落ち着いた雰囲気がイイね

バラエティに富んだゲームコーナーは、大人から子供まで十分楽しめる。ドライブゲームなどがある一部のコーナーは深夜2時（土・祝前日は4時）までの営業なので、時間を気にせずみんなで盛り上がれ。

■ ナムコ・ワンダーパーク今治

愛媛県今治市東門町 5-13-1 フジグラン今治 2階
☎0898-34-1469

- ●ナムコランド 10時〜24時（一部コーナーはワンダーボウルと同じ）
- ●キッズアスレチック 10時〜20時
- ●ワンダーボウル 10時〜翌2時（土・祝前日は〜翌4時）
  0120-190-765（イクゾ ナムコ）（愛媛県下のみ）
- ●カラオケパクパクハウス 10時〜翌2時（土・祝前日は〜翌4時）
  0120-580-765（コンヤハナムコ）（愛媛県下のみ）

今治港　テクスポート●　ワンダーパーク IMABARI　吹場公園　196　今治　伊予富田　196　317　今治バイパス

日本を遊ぶ 名物探検隊

「テクスポート今治」はタオルの情報発信基地

今治は、タオル生産量日本一を誇るタオル王国。国内で生産されるタオルの60%は今治市内の工場で作られている。「テクスポート今治」は、いわばタオルの博物館。無料で見学できるタオル実演場では、千数百本もの糸から一枚のタオルが折り上がっていく工程を間近で見ることができる。お土産を買うならタオルプロショップへ。ここでは、瀬戸内海の豊かな自然をモチーフに作られた優しい風合いの「ふわり」をはじめ、スポーティなデザインが施された「SPORT STREET STORY」などのオリジナルブランドが手に入る。さらに、お気に入りの写真やイラストがバスタオルに織り込まれる「マイ・フォト・タオル」も人気。写真と申込書を郵送し料金を振り込めば、現地に行かなくても自分だけのオリジナルタオルを作ってもらえるよ！

テクスポート今治（愛媛県今治市東門町5-14-3 ☎0898-23-8700 9時〜17時 無休）『ナムコ・ワンダーパーク今治』のある「フジグラン今治」の真ん前。館内には設備の整った大規模なイベントホールやレストランもある

ここでしか手に入らないオリジナルブランド

「マイ・フォト・タオル」は2枚1組で3万円（発送料含む）。現地で注文、受け取りの場合は半額に。枚数が増えればさらに割安になる

La Guide de Japon

AMUSEMENT STREET PARTY WONDER CITY namco

CITY OF NEW CULTURE NAGOYA

プラボ名古屋

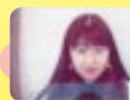
大型複合アミューズメント施設『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』が、7月18日、ついにオープンした。ここには、アミューズメントマシンがズラリと並ぶ「プラボ名古屋」はもちろん、コミュニティレストラン「CASA名古屋金山店」、書籍・CD・ゲーム販売・ビデオ&CDレンタルの「GROOVE!ワンダーシティ名古屋店」がコンプレックス。都市型エンターテインメントは『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』で享受せよ！

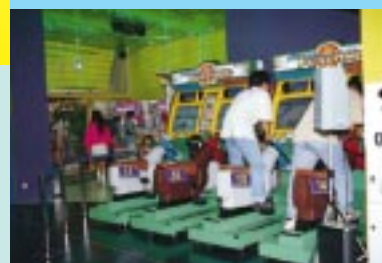
ゴージャスてんこ盛りの「ナムコ競馬場」。馬主気分でメダルをBET

2階はメダルゲームがぎっしり。お目当てのマシンはどれかな？

カップルもグループも、おしゃれに気軽に楽しめる雰囲気がいいね

2階のビデオコーナー。最新機種もオマカセ！

2階ガラス壁面に沿って配置されたビリヤードコーナー。自然光と照明の調和が美しい

読者代表の近藤佳世さん。「今、このお店に夢中になってます！」★★★

「なにから遊ぼうかな〜」。プラボ名古屋は1-2階併せて1,500m²

噂の競馬ゲーム『ファイナルハロン』も早速入荷〜っ。馬の脚質とレース展開を読んでムチを打つのだ〜！

『ファイナルハロン』の実況はもちろん、遊び方や店内情報をアナウンスしてくれるスタッフ。頼りになるのだ

STAFF

元気いっぱい！ヤル気満々！のプラボ名古屋スタッフ一同。「お客様にご満足頂けるようガンバリます。お気軽に声をかけて下さいね」。遊び方がわからない時は、どんどんスタッフに聞いちゃおう！
手前中央が石坂店長

『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』1階の多目的ホール。吹き抜けに差し込む光がさわやかだ

「プラボ名古屋」1階のプライズマシンコーナー。ビビッドカラーが印象的

プレイヤーがとぎれることのない、4台通信の『ビクトリーラップ』。さすが、“名古屋走り”がコースを騒がせる！

GROOVE! ワンダーシティ名古屋店

在庫が豊富だから、きっと欲しい書籍・CD・ゲームソフトがみつかるはず。ビデオ&CDレンタルも見逃せないぞ

『ナムコ・ワンダーシティ名古屋』外観。中には「プラボ名古屋」「CASA名古屋金山店」「GROOVE!ワンダーシティ名古屋店」が入っている。

CASA 名古屋金山店

ティータイムもディナータイムもカーサにおまかせ！

■ ナムコ・ワンダーシティ名古屋
愛知県名古屋市熱田区新尾頭 2-4-14

●プラボ名古屋
☎052-683-8765　10時〜24時

●CASA名古屋金山店　平日/10時〜翌2時
☎052-679-2615　土日/ 8時〜翌2時

●GROOVE!ワンダーシティ名古屋店
☎052-679-2629　10時〜24時

至名古屋駅
JR/名鉄/地下鉄 金山駅
国道19号
十六銀行
NTT熱田ビル
堀川
ワンダーシティ名古屋
新尾頭歩道橋
中央卸売市場
JOMO熱田GS

大須

観音様のお膝元はニューカルチャーのメッカ

名古屋観光名所の一つ、大須観音。今、ここの商店街が非常にホットなムーブメントを巻き起こしている。古着屋や雑貨屋、さながらフリーマーケットのような店構えが、名古屋の若者をとらえている。ノワーズ取材班は早速商店街に潜入、メッチャかわいいアクセサリーショップ「インポートエア」をゲットした！

たまたま来ていたお客さんの小木曽さん

「インポートエアー」は万松寺通のブルックリンビレッジの中。38ページにはお店からのプレゼントがあるよ。
名古屋市中区大須 3-37-8　ブルックリンビレッジ1階　地下鉄鶴舞線大須観音駅から徒歩2分
☎ 052-261-0771

好きなパーツを選んでオリジナルのアクセサリーが作れる。作り方はスタッフがアドバイスしてくれるよ。

な〜んと鹿革でオリジナルポーチも作れるってんだからオドロキ。道理で店内にミシンがあった…ミシンがけはスタッフがやってくれるので安心

ところ狭しと並べられたパーツの数々。目移り覚悟で行くしかない！

日本を遊ぶ 名物探検隊

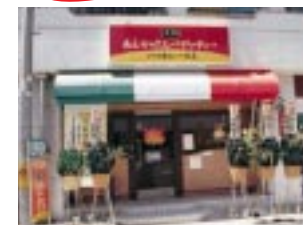
一社

名古屋にしかないあんかけスパゲティー

名古屋といえば、ういろう・味噌煮込みうどん・きしめん…名物は数々あれどノワーズではこちらを推奨、「あんかけスパゲティー」だ。名古屋の人には当たり前のメニューでも、名古屋以外の人はほとんど知らないのが、この「あんかけスパゲティー」。ノワーズのイチオシのお店は地下鉄東山線一社駅近くの『ソール本山』一社店。丸2日かけて煮込んだソースは、一度食べたらヤミツキ。あと引く美味しさがたまらない！

プレーンタイプの「ソールスパゲティー」。Sサイズ（といっても麺は200gもある！）で580円というコストパフォーマンス！

女性に人気の野菜たっぷりメニュー「カントリースパゲティー」Sサイズ780円

「玉子よせスパゲティー」はジューシーなカツをトッピング。Sサイズ900円

『ソール山本』一社店
名古屋市名東区高社1-191
サンローヤル東山3-1階
地下鉄東山線一社駅から徒歩2分
052-777-7031
＊本店『ソール本山』は同沿線覚王山駅近くにあるよ

Media WAVE!

Video

ラテンアメリカ 光と影の詩

50,000キロの大冒険。それは、父親探しの旅であり、自分探しの旅でもあった。

'97・7・25発売
'92年アルゼンチン＝フランス合作
140分/¥16,800（税込）
発売・販売：日活株式会社

少年は真実を知りたくて旅に出た・・・。

世界で最も南の町、フエゴ島ウスワイアの高校生、マルティンは、島での閉鎖的な生活に息詰まり、義理の父親との関係がうまくいかないこともあって、本当の父親を探しに旅に出ることを決意。一台の自転車とたった一つのリュックサック。それが彼の旅支度だった。あるのは、限りない好奇心と夢、そして希望だけだった。こうして南米大陸5,000キロの旅は始まった。パタゴニア、ブエノスアイレス、アマゾン、ペルー・・・。行く先々で遭遇する人、出来事、風景、伝説。

メキシコ行きのトラックの中で、彼はふとこう思った。「もうお父さんは探さない。彼はいつもぼくのそばにいるのだから」と。帰路につく彼の表情には、著しい成長の跡と笑みが浮かんでいた。

ラテンアメリカの壮大な自然と歴史を美しい映像と音楽で綴ったロードムービーの傑作がついにビデオ化。涙と笑い、皮肉なユーモアをまじえながら、さわやかな感動を与えてくれる。

監督は、つねに高い完成度を誇り、国際的な賞を何度となく受けている世界的巨匠、フェルナンド・E・ソラナス。

Video

リボンの騎士

手塚治虫の傑作ファンタジーが帰ってくる！

Vol.11～15、8・8リリース
全巻¥3,200（税別）
発売元：日活株式会社

'63年国産初のテレビアニメとして『鉄腕アトム』がお茶の間に出現して以来、30年以上たった今、再び、手塚アニメに注目が集まっている。手塚アニメは、いつどんな時代でも、人々に生きる情熱を与えてくれる愛や夢、勇気や希望がある。今回は、愛らしいルックスに強い正義感をもったあのリボンの騎士が5巻同時にリリース。

Cinema

ポストマン・ブルース

平凡な日常が壊れてゆく、スピードと笑いが交錯するエンターテインメント・ムービー

郵便配達員・沢木は、高校時代の友人・野口に郵便はがきを届けるというごく当たり前のことが、きっかけとなり、自分の知らないところで犯罪に巻き込まれていく。んなバカなと思うまに爆弾魔兼バラバラ殺人犯にされていく強引な展開。しかし観る者は、笑いながらグイグイ引き込まれていく。多分、この映画で出会う味な人間たちに妙な親近感を持ってしまうからだ。おしゃべりな殺し屋ジョー、薄幸の美少女小夜子、冤罪をでっちあげる刑事たち、幼なじみの魚屋、誰もが一生懸命で面白悲しく、それぞれのブルースを生きている。

日本の港町と自転車の組み合わせの映像、ひとときのラブ・ストーリーと男の友情、随所に笑える要素を盛り込みかつ、独特の疾走感を感じさせる演出は、ハラハラドキドキという娯楽映画の真髄をとらえ、息をもつかせぬ勢いが続く。

主人公・沢木を演ずる堤真一の淡々とした演技の巧さ。大杉漣、磨赤児らのベテラン個性派の存在感に圧倒される。田口トモロヲ、DIAMOND☆YUKAI、KONTAといった面々がさりげなく出ているのも見逃せない。走ることにこだわるサブ監督の第2弾は、若い才能の集結により、ばかばかしくも胸熱くなる作品となっている。

'97・8月16日東京：新宿シネマ・カリテ／
8月30日神奈川：横浜オスカー／
9月13日大阪：シネマアルゴ梅田／
10月4日大阪：扇町ミュージアムスクエア／
10月18日名古屋：シネマスコーレにて絶賛上映
©1997 F・T・B／Suplex Inc.／テレビ東京／日活
配給：日活　http://www.nikkatsu.com/

Cinema

愛する

北アルプスの澄み通った景色を背景に、少女ミツのピュアな心が愛することの素晴らしさを教えてくれる

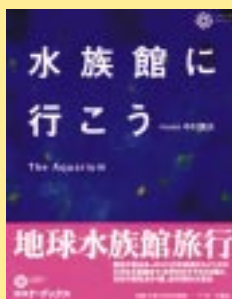
主人公の森田ミツは、他人の痛みを自分の痛みと感じることのできる心やさしい少女。クリスマスの日に偶然出会った吉岡努を愛するようになるが、彼女はハンセン病と診断され、北アルプスの山麓にある療養所へと強制的に隔離されてしまう。そこで彼女が目の当たりにしたのは、ハンセン病への差別、偏見によって孤独な人生を過ごさざるを得なかった老人たちの姿だった。結局ミツの病気は誤診と分かり、療養所を去ることになるのだが……。

遠藤周作の原作『わたしが・棄てた・女』を熊井啓が映画化。ミツと周囲の人々の心の交流を通じて、愛のもつ様々な意味をこの作品は教えてくれる。森田ミツ役の酒井美紀、吉岡努役の渡部篤郎をはじめ、岸田今日子、小林桂樹らの力のこもった演技にも注目したい。

'97年秋よりシネマスクエアとうきゅう、銀座テアトル西友、横浜オスカー他にて全国ロードショー。製作・配給：日活

Book

日本国内はもちろん、世界各国の水族館が勢ぞろい。見ていて涼しくなる1冊

青々とした水槽の中を優雅に泳ぐ美しい魚、日本では見たこともないようなめずらしい魚、かと思えば、おなじみ、せいうちやシャチなど、ページをめくるたびに、いろいろな魚たちが目に飛び込んできて、まるで世界各国の水族館を一気にまわってきたような気分にしてくれる。ヨーロッパ、アメリカ、アジアの水族館、全88館がここに集合。

『水族館に行こう』
中村庸夫　写真・監修
平凡社　¥1,524（税別）

ハリウッドのことなら、これを読め！100%まるごとハリウッドな1冊

シュワちゃんに会えるレストランや有名人がお忍びでよく使うホテルなどなど、ここに行けば、夢のハリウッドスターに出会えるといった場所を惜しげもなく紹介。映画ファンにはこたえられない黄金のシロモノかも。松たか子や北野武等によるシネマエッセイも要チェック。ハリウッド大好き、ハリウッドをもっと知りた〜いという人に贈る完全ガイド。

『ハリウッドまるごと完全ガイド』
シネマ通信編
世界文化社　¥1,300（税別）

CD

世田谷から鳴り響く、“ダブ・ロック”はクセになりそう

『空中キャンプ』、『ロングシーズン』とたてつづけに話題作をリリースし、今、もっとも気になる存在のフィッシュマンズ。フワフワした浮遊感のあるサウンドに秘めた強烈な個性が世界に2つとない独特のグループを生みだしている。最新シングル『MAGIC LOVE』を含む今作もまた聴き逃せない逸作。

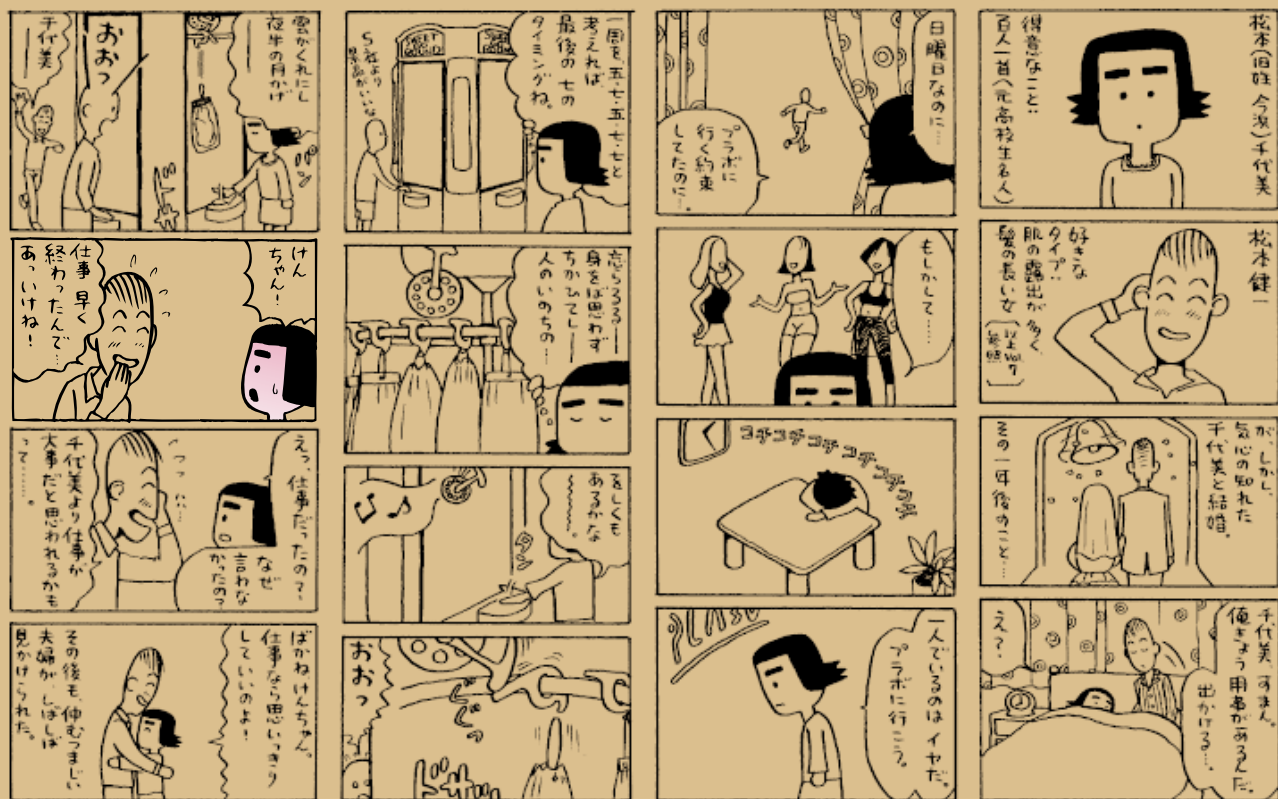
『宇宙　日本　世田谷』
フィッシュマンズ
'97・7・24発売/¥3,059（税込）
全8曲/ポリドール

アイデイア溢れるサウンドにたまの新たな魅力を発見

昨年より3人で再始動した「たま」が爆発面白サウンドをひっさげてアルバムをリリース。『週刊ビッグコミックオリジナル』で吉田戦車氏が連載中の『ぷりぷり県』からイメージした今作は、「たま」のカラーを根底におきつつ、ポップでなつかしい、超愉快でリズミカルな仕上がりとなっている。

『パルテノン銀座通り』　たま
http://www.digigaro.com/tama/
'97・7・23発売/¥2,625（税込）
全8曲/パイオニアLDC

プラボ英雄烈伝 31

とりこし苦労は幸せだから
主婦　松本千代美

プラボ英雄烈伝 32

求めよ、さらば与えられん
小学校3年生　百瀬ユカ

作　いりたまご　コゲ照

NEW MACHINE FLASH

新製品を狙え!

スウィートゴーランド

DATA

1. コイン投入後、タイミングをはかってボタンを押します。求める景品が「景品獲得ゾーン」にきたときがチャンスです。
2. ボタンを押すとバーが回転し、ハンガーの一端を押し下げ、景品を落とします。

鉄拳カードワールド

DATA

1. メダルを投入すると、双六のマスの上にカードが配られます。メダル１枚につきカードが3枚配られ、投入数を増やすと最高で6枚カードも増えて、当たりやすくなります。
2. アクションボタンでさいころを振ります。止まったマスにカードがあれば「当たり」。カードに書かれた枚数のメダルが獲得できます。
3. 獲得したメダルをもとに、ダブルアップバトルにチャレンジするか選択できます。双六で獲得したプレイヤーキャラと、コンピュータ側のカードのキャラとの１対１バトルです。
4. 変動するHPを、タイミングを見はからってアクションボタンで止めます。HPの大きい方が「勝ち」で、キャラのバトルアクションが炸裂!!プレイヤーのキャラクターのHPの方が高い場合、メダルを倍獲得できます。
   再チャレンジを繰り返し、最大99枚までメダルを獲得できます。
5. 時折、コンピュータ側にデビルカズヤが出現！このバトルに勝てば、メダルが一気に99枚に！

スタアオーディション

DATA

1. コイン投入後、1人プレイか2人（コンビ）プレイかを選択します。
2. 「歌手」「俳優」「モデル」「声優アナウンサー」「お笑い」「バラエティータレント」の中から希望職種を選択します。
3. 名前を決定（8文字まで）。
4. 表現力・才能・運・スター性の4つのテストにより、プレイヤーのスターの素質が診断されます。
5. 診断結果はプリントアウトされます。合格であれば一次審査突破となり、その用紙をスタアオーディション事務局まで郵送すると、アホポンプロジェクトによる書類審査へ進むことができます。